

Les grandes dates et événements de décembre

Exploitation pédagogique de la chanson *L'Aigle noir* - Barbara

de Manuela Vico

Pour démarrer par l'écoute de la chanson, cliquez ici

Présenter les mots et vérifier que les élèves en aient bien compris la signification.

Pour introduire l'exploitation, préciser que plusieurs interprétations de ce texte sont possibles.

Présenter à ce moment la biographie de Barbara et demander aux élèves si, à leur avis, ce texte pourrait être en relation avec un événement ou un moment de sa vie.

Donner la parole aux élèves pour écouter les différentes hypothèses, puis signaler que certains critiques trouvent que *L'Aigle noir* pourrait faire référence à l'emblème du III^e Reich. Une explication possible puisque Barbara, issue d'une famille juive alsacienne, était âgée d'une dizaine d'années pendant l'Occupation. Ses parents ont fui sous le régime de Vichy, et la famille s'est réfugiée en Isère pendant les deux dernières années de la guerre.

Puis entrer dans le vif en précisant l'objectif linguistique de cette activité.

Objectif linguistique : introduire la structure du récit

Faites retranscrire puis analyser la première strophe

*Un beau jour,
Ou peut-être une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir.*

- 1) Faire cercler les indications :
 - Temporelles
 - Spatiales
 - Psychologiques
- 2) Faire remarquer et surligner le verbe qui indique l'action principale
- 3) Faire remarquer et surligner les actions préliminaires qui introduisent l'action principale
- 4) Faire entourer le sujet de cette première strophe

Faites comparer cette structure au célèbre texte de Proust sur la madeleine

« Il y avait déjà bien des années que, de Combray, tout ce qui n'était pas le théâtre et le drame de mon coucher n'existait plus pour moi, quand un jour d'hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me proposa de me faire prendre, contre mon habitude, un peu de thé ».

(Proust, *Du côté de chez Swann*)

Demandez aux élèves de rapporter un souvenir personnel en utilisant le même schéma

Indication temporelle : quand

Indication spatiale : à/au/.....

Indication psychologique :

Éléments introducteurs (deux au moins) :

Verbe principal :

Sujet :

Exemple :

Indication temporelle : un bel après-midi d'automne

Indication spatiale : dans le parc principal de la ville

Indication psychologique : encore toute triste pour une mauvaise note

Éléments introducteurs (deux au moins) : pendant que je réfléchissais comment le dire à ma famille, ; Cherchant les mots et la justification la plus appropriée.....

Verbe principal : vint s'asseoir sur le banc à mes côtés

Sujet : une ancienne copine d'enfance que je ne voyais plus depuis des années

Analysez maintenant la conclusion

L'aigle noir, dans un bruissement d'ailes

Prit son vol pour regagner le ciel.

Quatre plumes, couleur de la nuit,

Une larme, ou peut-être un rubis.

J'avais froid, il ne me restait rien.

L'oiseau m'avait laissée

Seule avec mon chagrin.

- 1) Combien de vers décrivent l'action finale ?
- 2) Quels éléments faisant référence à l'oiseau accompagnent cette action ?
- 3) Quelle est la réaction psychologique de la narratrice ?

Demandez ensuite d'imaginer la conclusion, suivant la structure de la chanson

Exemple

La copine, voyant sa mère s'approcher, partit pour la rejoindre.

Ses conseils, sa chaleur et son amitié m'avaient ranimée.

J'étais heureuse et je voyais la vie en rose.

Pour terminer demandez aux élèves de compléter la partie centrale du texte

Exemple

Après des salutations très chaleureuses, voyant ma tristesse, elle m'en demanda la raison.

Je lui expliquai que j'avais eu une mauvaise note en maths et que je ne savais pas comment le dire à ma famille. Elle eut une idée : elle me raconta qu'un jour elle aussi avait eu une mauvaise note mais que sa meilleure amie s'était offerte de lui donner des répétitions et que cela avait calmé l'inquiétude de ses parents. De plus, elle était devenue forte en maths et elle proposa de me donner des répétitions. Nous étions restées là assises sur le banc une bonne heure.

Manuela Vico

A enseigné dans de différents lycées (lycée linguistique, classique, agricole et commercial). Elle a été chargée aussi des cours de français à la Faculté d'Économie et Commerce. Elle est parmi les membres fondateurs de l'Alliance française de Cuneo, dont elle est la présidente. Elle est formatrice et collabore avec la maison d'édition Pearson Italia. Elle est co-auteure de manuels scolaires, parmi lesquels *Quelle chance* et *Objectif Esabac* publié par LANG Edizioni. Elle est journaliste.